

**Obra: Herdeiros do Trono**  
**Autora: Elysanna Louzada**

Você acabou de estar em uma aventura extraordinária no mundo fantástico de Petra por meio da leitura do livro *Herdeiros do Trono*. Acompanhou a trajetória de Pedro, Isabel, Eloise e Tommy e suas descobertas sobre a importância de suas escolhas para o destino do reino. Portanto, agora, seu trabalho é refletir um pouco sobre várias questões importantes que foram apresentadas por esses jovens no decorrer de sua jornada.

01) Leia o trecho a seguir retirado do capítulo 20 do livro *Herdeiros do Trono*. Nele, Arnon e Eloise estão conversando sobre um campo de refugiados em que o cavaleiro serviu como voluntário do programa Cavaleiros Sem Fronteiras:

“ — A primeira vez em que pisa em um campo de refugiados — Arnon continuou — você pensa: sou um filho da mãe egoísta! Desculpe o termo, mas o impacto é grande. Não há outra expressão que descreva o sentimento (...)

— Eu não entendo por que Gazara e os outros Estados não recebem os refugiados como cidadãos... Poderia haver um programa para inserir essas pessoas na sociedade... Quero dizer, quando Gazara precisou de braços para trabalhar, aceitou estrangeiros e chamou-os de imigrantes. (...)

Agora, compare o texto da obra com um artigo retirado do Guia do Estudante de 2015:



Migrantes refugiados aguardam em área perto da fronteira da Croácia / Foto: David Ramos/Getty Images

“O mundo vive atualmente a mais grave crise de refugiados desde a Segunda Guerra Mundial. A Organização das Nações Unidas (ONU) estima que mais de 300 mil pessoas tentaram cruzar o Mar Mediterrâneo para chegar à Europa em 2015. A maioria dos migrantes vem da África e do Oriente Médio, fugindo de perseguições políticas e guerras, como a que castiga a Síria desde 2011. Mas nem todos conseguem chegar ao seu destino final. A travessia é perigosa, feita em embarcações precárias geralmente superlotadas. Em 2015, cerca de 2,5 mil pessoas já morreram afogadas no Mar Mediterrâneo. Entre as vítimas está o garoto sírio Aylan Kurdi. A imagem de seu corpo estendido na praia turca de Bodrum comoveu o mundo e chamou a atenção para o drama dos refugiados.” Fonte: Guia do Estudante Abril on line

Assim como em Petra, boa parte dos movimentos migratórios atuais são motivados por crises econômicas e políticas que, muitas vezes, resultam em guerras. Sabe-se que a maioria dos imigrantes que chegam à Europa vêm da Síria. Com base nisso e na análise dos textos apresentados anteriormente, responda.

- a) Explique a crise que está acontecendo na Síria que está motivando essa fuga em massa.
- b) A situação caótica vivida por países como a Síria e o Iraque permitem o fortalecimento de organizações extremistas. Qual é a principal organização que atua nessa região.
- c) Cite, pelo menos, três atos terroristas praticados por essa organização nos últimos dois anos.
- d) Outra questão que envolve os refugiados na Europa é o choque cultural entre ocidentais e muçulmanos. Alguns países como a França e a Suíça proíbem determinadas práticas islâmicas. Cite, pelo menos, duas práticas que são proibidas.

***Apoio para resposta (uso do professor):** A maioria dos migrantes que chegam atualmente na Europa são sírios que fogem da guerra. O conflito envolve diversos interesses geopolíticos no Oriente Médio entre os países que apoiam o regime do ditador sírio Bashar al-Assad e as nações que querem derrubá-lo. Além disso, o cenário caótico na Síria e no Iraque permitiu o fortalecimento de organizações extremistas como o chamado Estado Islâmico (EI). Essa organização está por trás de diversos atentados ocorridos nos últimos tempos como a decapitação de jornalistas ocidentais, o ataque no jornal Charlie Hebdo e os ataques em Paris no dia 13 de novembro de 2015.*

***Choque cultural:** A adaptação dos migrantes muçulmanos na sociedade europeia é outro tema relacionado à atual crise. Na França, o uso do véu islâmico em lugares públicos é vetado e a Suíça proíbe os minaretes (torres no alto das mesquitas para chamar os fiéis para as orações). Sem conseguir integrar-se entre os europeus, muitos migrantes acabam vivendo de forma segregada, na periferia de grandes cidades como Paris. Além disso, o governo de países como a Hungria resiste em permitir o ingresso maciço de refugiados muçulmanos, alegando que é preciso defender as raízes e os valores cristãos da Europa.*

02) Leia atentamente o trecho abaixo retirado de um diálogo entre Eloise e Estéfano Talmái:

“Eloise tentou não demonstrar que suas pernas vacilaram de repente.

— Não tenho tempo para conversa fiada — ela disse com firmeza. —  
Vê se me deixa em paz.

Atacar para se defender às vezes funciona...

— Que modos são esses? — Estéfano disse num tom irônico que o deixava semelhante a um rato uniformizado com paletó e gravata.”

- a) O trecho que reproduz a resposta de Eloise ao seu colega de classe, Estéfano, foi escrito em linguagem informal, pois representa a fala da personagem. Se esse mesmo trecho fosse reescrito em linguagem formal, como ficaria?
- b) Ainda sobre o fragmento que reproduz a fala de Eloise, podemos afirmar que ele foi escrito no discurso direto. Sua tarefa é reescrevê-lo utilizando o discurso indireto.
- c) Em que momento da narrativa a cena descrita acima ocorreu?

03) Leia atentamente o trecho a seguir:

“O tráfico de pessoas consiste no ato de comercializar, escravizar, explorar, privar vidas, ou seja, é uma forma de violação dos direitos humanos. Normalmente, as vítimas são obrigadas a realizar trabalhos forçados sem qualquer tipo de remuneração – prostituição, serviços braçais, domésticos, em pequenas fábricas, entre outros –, além de algumas delas terem órgãos removidos e comercializados. (...)As mulheres são o principal alvo, pois o retorno financeiro para os traficantes é maior, visto que a prostituição, atividade mais desenvolvida por pessoas do sexo feminino, é o destino de 79% das vítimas do tráfico humano. O trabalho forçado, exercido por homens, mulheres e crianças, representa 18%. Essa atividade movimentava cerca de 32 bilhões de dólares por ano, privando a vida de mais de 2,5 milhões de pessoas.” Fonte: Mundo Educação -

<http://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/trafico-humano.htm>

- a) No livro Herdeiros do Trono, dois personagens são sequestrados por traficantes de pessoas. Cite o nome desses personagens.

- b) Em que momento da narrativa ocorre esse sequestro?
- c) Para onde os personagens sequestrados seriam levados?
- d) Os personagens sequestrados, felizmente, foram resgatados pelo cavaleiro Arnon. Mas não antes que a garota raptada sofresse um terrível trauma. O que aconteceu com ela?
- e) Leia o que o cavaleiro Arnon diz ao resgatar a jovem que acabou de viver um momento difícil em sua vida:

“... às vezes, é impossível impedir que coisas ruins aconteçam conosco ou com aqueles que amamos. Mas o sofrimento marca, ele não mata. Pode parecer cruel ouvir isso agora, mas devemos incorporar essas marcas e nos fortalecer com elas. Se você está viva hoje, é porque está mais forte do que ontem.”

De acordo com o contexto da obra, você concorda com a afirmativa do cavaleiro? Justifique sua resposta.

04) A terceira parte da obra é iniciada com um poema do célebre escritor português, Fernando Pessoa:

“Valeu a pena? Tudo vale a pena  
Se a alma não é pequena.  
Quem quer passar além do Bojador.  
Tem que passar além da dor.  
Deus ao mar o perigo e o abismo deu,  
Mas nele é que espelhou o céu.”

Os versos foram extraídos do poema Mar Português e falam sobre a expansão marítima portuguesa, mas também sobre o risco que a vida nos traz todos os dias. Vale a pena viver e enfrentar todas as dificuldades se você tiver grandeza na alma e acreditar que é capaz. Mas as vitórias não vêm sem desafios, perigos e sofrimentos. Quem quiser vencer, precisa ultrapassar essas barreiras.

- a) Quando os protagonistas descobrem toda a verdade sobre seu passado e a História do Reino de Petra, eles se vêem diante de uma surpreendente revelação que exigirá uma decisão que poderá mudar a vida deles para sempre. Que decisão é essa?

- b) Com base nessa explicação do poema de Pessoa, estabeleça uma relação entre os versos e todas as revelações que são feitas aos protagonistas quando eles estão na Terra dos Anões.

05) Petra é um mundo fantástico criado pela autora Elysanna Louzada para apresentar a jornada épica de quatro jovens que sonham em se tornar cavaleiros e amazonas. Ao longo de vários capítulos, Eloise, Tommy, Pedro e Isabel apresentam ao leitor suas paixões, medos, angústias, alegrias, desejos, sonhos, expectativas, carências e uma gama de outros sentimentos. Essas emoções vividas pelos protagonistas da obra são fictícias, mas poderiam pertencer a quaisquer jovens do mundo real. Baseado nisso, com qual personagem da narrativa você se identificou? Qual deles traduziu seus próprios sentimentos? Justifique sua resposta. (O aluno pode escolher qualquer personagem e não somente os protagonistas).

Saiba mais sobre a autora e livros publicados em:

<http://www.instagram.com/elysannalouzada>

<http://www.facebook.com/elysannalouzadaescritora>

[www.elysannalouzada.com.br](http://www.elysannalouzada.com.br)

Twitter: @ElysannaLouzada

Agendamento de palestras em escolas, livrarias, eventos e feiras literárias:  
elysannalouzada@gmail.com

©Todos os direitos reservados a Elysanna Louzada.